

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ МДК 01.03 «ТИПОГРАФИКА»

1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины МДК.01.03. «Типографика» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1391 от 27.10.2014г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)».

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина МДК.01.03. «Типографика» входит в профессиональный модуль ПМ. 01. «Творческая художественно-проектная деятельность».

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- технологию изготовления изделия;
- принципы и методы эргономики.

4. Количество часов на освоение программы дисциплины

Максимальной учебной нагрузки обучающегося **307 ч.**, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **205 ч.**, самостоятельной работы обучающегося **102 ч.**

5. Содержание учебной дисциплины

Раздел 1. Введение в типографику.

Тема 1.1. Введение в дисциплину «типографика».

Тема 1.2. История типографики.

Тема 1.3. Основные понятия типографики.

Тема 1.4. Назначение шрифта.

Тема 1.5. Буквица.

Тема 1.6. Основные шрифтовые классификации.

Раздел 2. Основные характеристики шрифтовых групп. Шрифтовые композиции.

Тема 2.1. Изобразительно-шрифтовые композиции.

Тема 2.2. Основные шрифтовые группы и их характеристики.

Тема 2.3. Цвет в типографике.

Раздел 3. Креативная типографика.

Тема 3.1. Креативные приемы в типографике.

Тема 3.2. Типографика в дизайне плаката.

Тема 3.3. Леттеринг в дизайне.

Тема 3.4. Проектирование шрифта.

Раздел 4. Типографический набор. Сетки.

Тема 4.1. Типографический набор.

Тема 4.2. Принцип макетирования полиграфической продукции.

Раздел 5. Основные формы типографики.

Тема 5.1. Типографика в системе корпоративной идентификации.

Тема 5.2. Роль типографики в дизайне упаковки.

6. Итоговая аттестация в форме семестровой оценки – 8 семестр